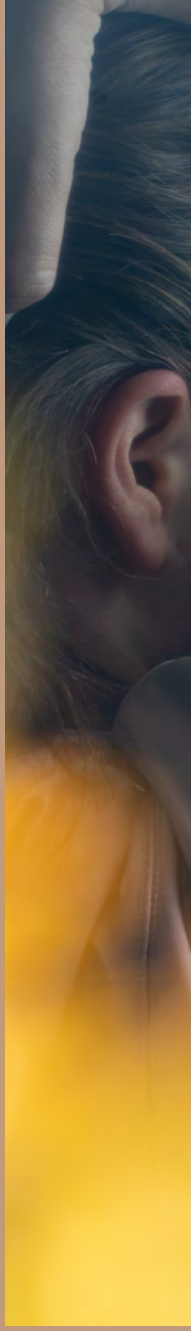


DAVID BEEKHUIS, MARC ANTHONY VAN DALEN, NINA IRELAND & WENDY LEEWENS



# Vis-à-Vis

*Foto Expositie*

2023

SEPTEMBER, 2023

# INHOUD

Introductie	PAGINA.05
David Beekhuis	PAGINA.06
Marc van Dalen	PAGINA.14
Nina Ireland	PAGINA.20
Wendy Leewens	PAGINA.28
Dankwoord	PAGINA.35

## INTRODUCTIE

Wij zijn een gepassioneerd team van vier fotografen, gedreven door het vastleggen van emoties en het vertellen van verhalen door middel van beelden. Onze interesse voor fotografie heeft ons ertoe gebracht om samen te werken aan deze boeiende foto-expositie, waarbij we ons richten op het onderzoeken en vastleggen van tegenstellingen die we in het dagelijks leven tegenkomen. Met unieke perspectieven en een diversiteit aan stijlen, proberen we je te verrassen en te inspireren met onze fotografische werken.

## HET THEMA VIS-À-VIS

In onze huidige samenleving merken we vaak dat we praten en schrijven in termen van “tegen” of “tegenover”. Dit heeft ons geïnspireerd om dit concept te verkennen door middel van fotografie. Onze foto's belichten de dualiteit die we om ons heen waarnemen en nodigen je uit om na te denken over de rijke tegenstellingen die ons dagelijks leven vormgeven. Met deze foto-expositie willen we je bewust maken over hoe tegenstellingen onze perceptie en interacties beïnvloeden, en hoe ze ons dwingen om anders te kijken naar onszelf en de wereld om ons heen.

## ERVAAR DE EXPOSITIE

Dit is een uitgelezen kans om inzicht te krijgen in onze passie voor fotografie en om de kracht van beelden te ervaren die spreken over de verschillende facetten van het menselijk bestaan. Of je nu een kunstliefhebber, een nieuwsgierige geest, een collega-fotograaf of een zakelijke partner bent, we kijken ernaar uit om jou te verwelkomen en samen van deze bijzondere ervaring te genieten.

Als professionele fotografen hebben we met enthousiasme samengewerkt om een collectie van beelden te creëren die de complexiteit van contrasten in onze hedendaagse samenleving weerspiegelen. Met “Vis-à-Vis” hopen we je te inspireren om bewust te worden van de tegenstellingen in ons leven en hoe ze ons beïnvloeden. We geloven dat kunst een krachtig middel is om verbinding te creëren, en we kijken uit naar waardevolle gesprekken die kunnen ontstaan rondom onze foto's.

David Beekhuis, Marc van Dalen, Nina Ireland en Wendy Leewens



DAVID BEEKHUIS

David maakt oprechte en bezielde portretbeelden. Hij vindt het leuk en spannend om in contact te zijn met anderen. Hij is nieuwsgierig in de ontmoeting en is op zoek waarom bij de ander het klokje tikt zoals het tikt. De portretten van David kenmerken zich door wat ongemak doordat hij speelt met begrippen als kracht en kwetsbaarheid. In zijn werk staat de vraag centraal hoe mensen naar zichzelf kijken. Het beeld wat mensen van zichzelf hebben, komt namelijk niet altijd overeen met het zichtbare beeld. Zijn beelden roepen soms wat discomfort op om op die manier bij te dragen aan zelfreflectie en zelfinzicht. Wie ben ik en wie wil ik zijn? Daar ligt zijn toegevoegde waarde als portretfotograaf.

De portretten komen voort uit een samenleving waarin alles in tegenstellingen wordt geframed, waarbij er geen ruimte lijkt te zijn voor nuance en kleuring. De oprechte nieuwsgierigheid naar de ander lijkt verdwenen. We worden aangesproken en beoordeeld op hokjes waar anderen ons in stoppen. De een trekt zich daar niets van aan. De ander beschermt zich achter een masker om maar niet geraakt te worden of verschuilt zich achter een masker zodat de ander niet ziet wat je werkelijk denkt, vindt of voelt.









MARC VAN DALEN

Marc Anthony van Dalen is een inspirerende fotograaf die diepgaande maatschappelijke thema's weet te verweven in zijn werk. Zijn foto's zijn meer dan alleen visueel aantrekkelijk; ze roepen vragen op en dagen kijkers uit om na te denken. Door gebruik van licht creëert hij boeiende beelden die de complexiteit van de wereld weergeven. In een tijd waarin discussies vaak zwart-wit lijken, brengt hij nuance en diepgang in zijn werk. Marc Anthony van Dalen's fotografie dient als een krachtige stem voor bewustwording en verandering, waarbij hij de kracht van beeld inzet om het publiek te

Deze indringende fotoserie van fashion foto's portretteert vrouwen in betoverende jurken, elke foto symboliseert een mogelijke uitkomst van het klimaatprobleem en de verstrekkende gevolgen ervan. Eén beeld toont een aarde die volledig is uitgedroogd, met barre landschappen en uitgedroogde waterbronnen, een pijnlijke herinnering aan de gevolgen van klimaatverandering. Een andere foto onthult een wereld die gedomineerd wordt door windmolens, waarbij de mensheid gedwongen wordt te zoeken naar nieuwe manieren van leven door de schade die is aangericht. Deze krachtige serie vraagt om bewustwording en verandering, en herinnert ons eraan dat we nu moeten handelen om een leefbare



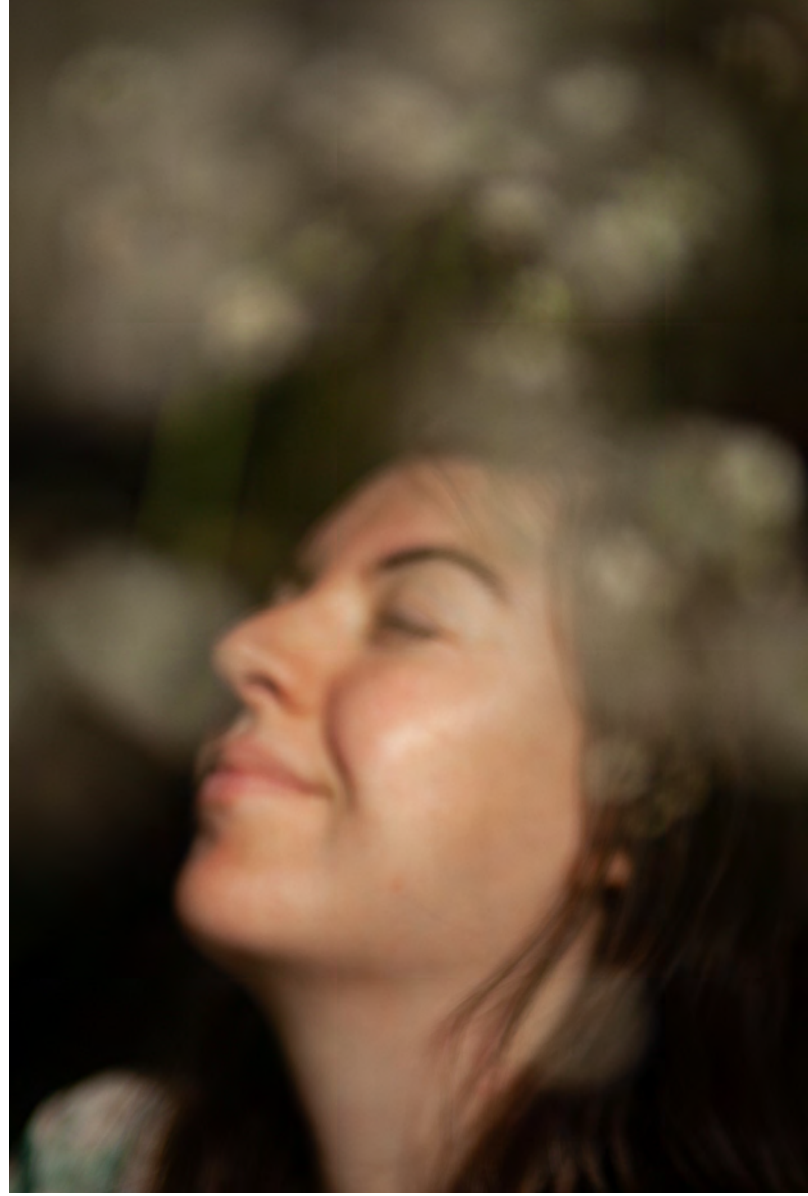




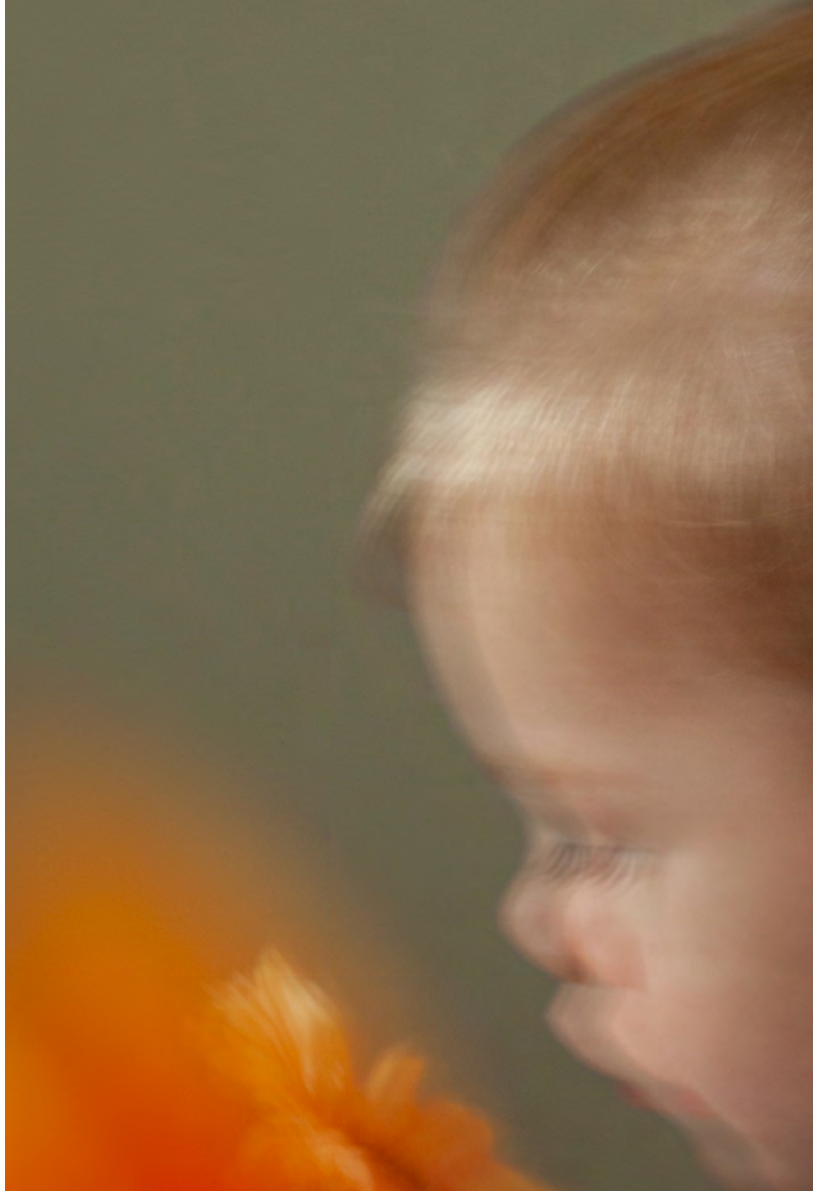
NINA IRELAND

Van kinds af aan was Nina een creatieve ziel, altijd verdiept in tekenen, knutselen en schilderen. Het was dan ook geen verrassing dat ze een creatieve studie koos. Haar liefde voor fotografie ontwaakte tijdens Ruimtelijke Vormgeving, toen ze haar eerste spiegelreflexcamera kocht. De vonk werd een vlam toen ze fotografie studeerde aan de Akademie Vogue, waar ze als fotografe bloeide. Spelen met licht en vormen werd haar passie; hiermee ving ze emoties in beelden. In 2020 waagde ze de sprong en startte haar eigen bedrijf, om van haar passie haar werk te maken. "Schoonheid zien in het alledaagse, van dichtbij, is het

Nina's aangrijpende foto's belichten haar emotionele reis door rouw en vreugde, waarbij ze het contrast tussen leven en dood verkent. Na het verlies van haar vader legt ze subtiel de tegenstelling vast tussen haar zwangerschap en het gemis. De beelden stralen diepe gevoelens uit van verdriet vermengd met hoop, waarbij nieuw leven en verlies parallel lopen. Door middel van krachtige visuele taal illustreert Nina de complexiteit van haar innerlijke wereld, waar vreugde en verdriet met elkaar verweven zijn. Deze serie biedt een ontroerende en eerlijke blik op de menselijke emoties die ontstaan wanneer het leven en de dood elkaar





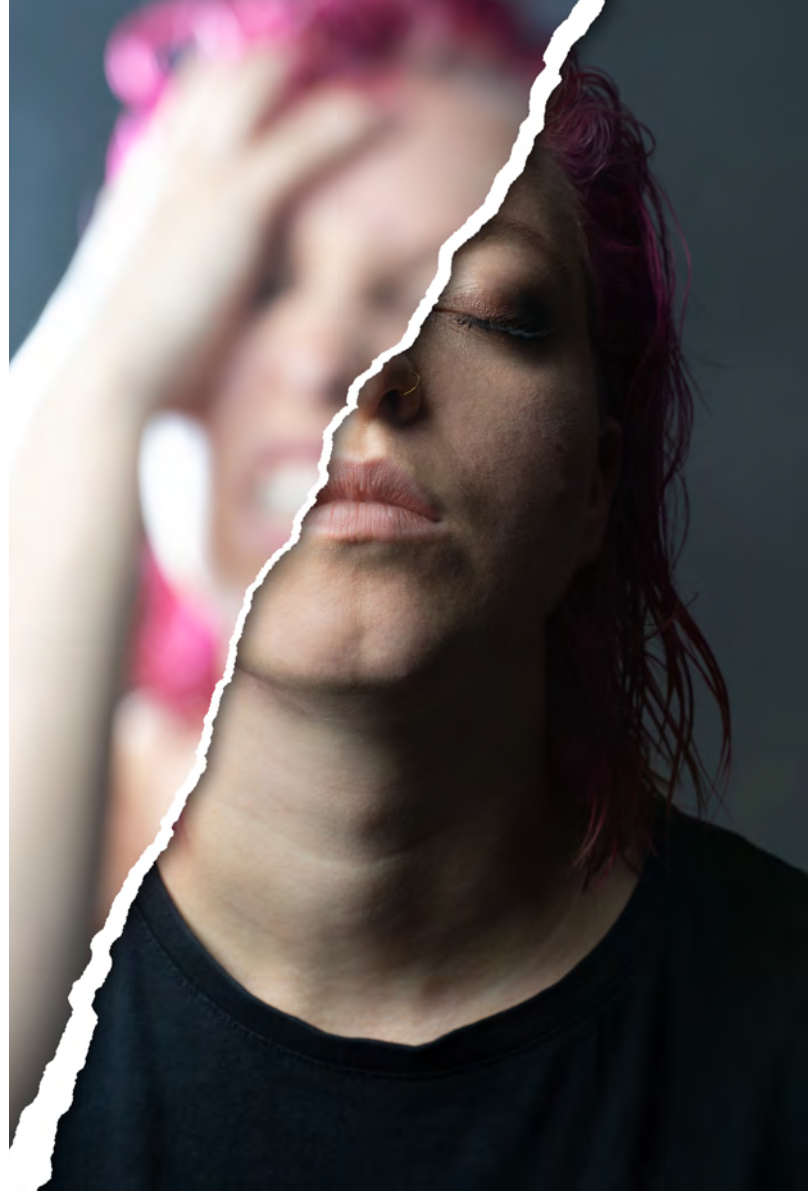
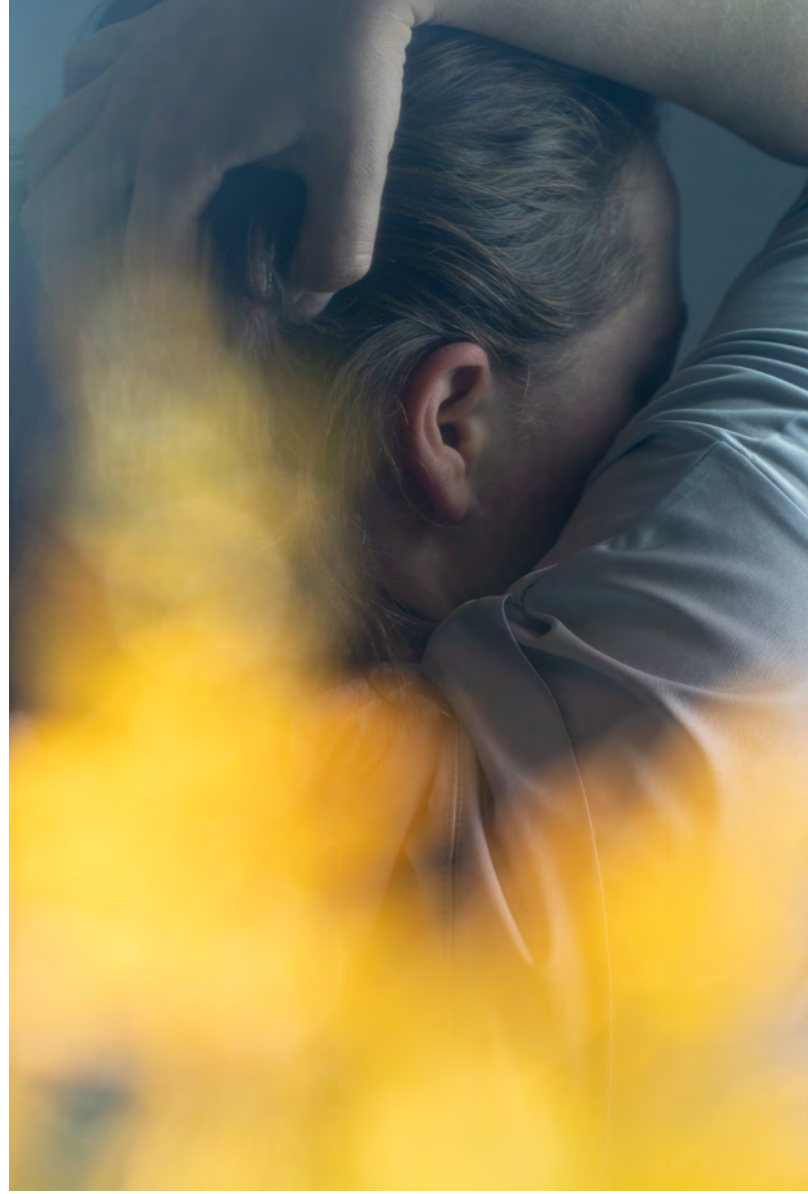


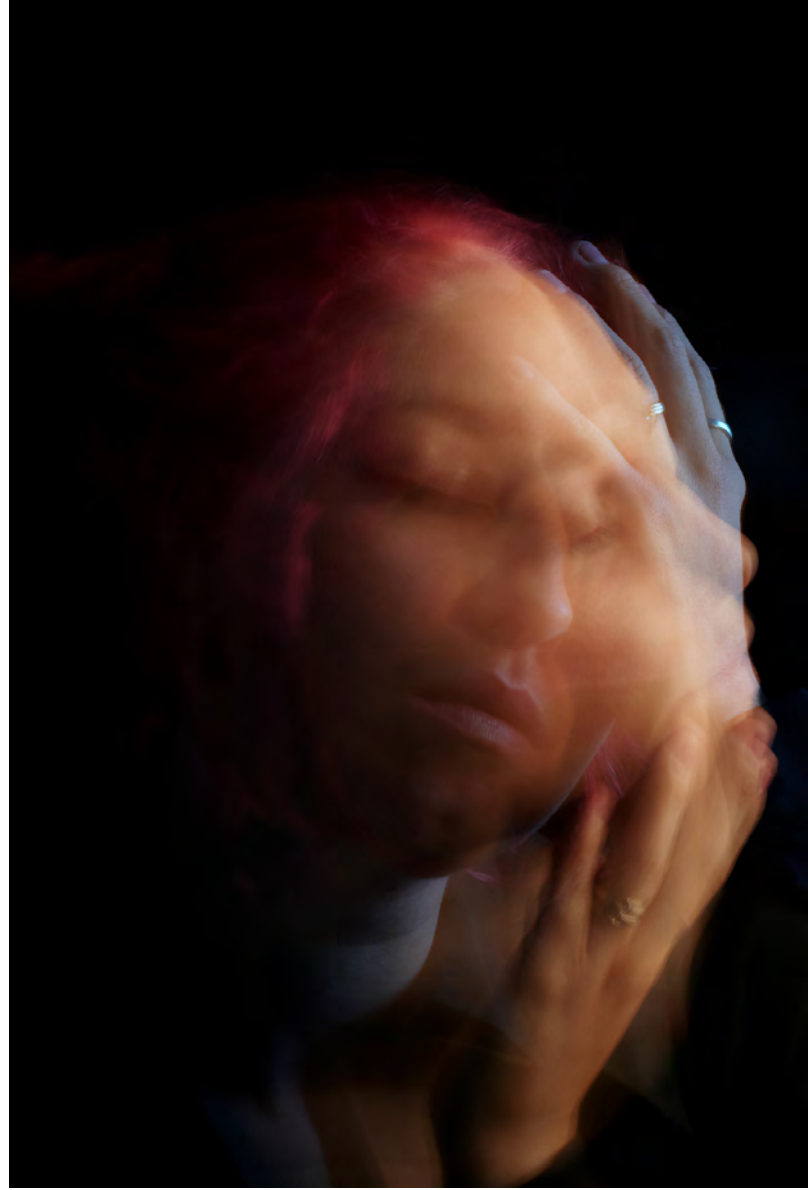


WENDY LEEWENS

Wendy, een raadselachtige ziel met een camera in de hand en een wereld van emoties in haar hart, is een verhalenverteller van de menselijke ervaring, een meester in het vastleggen van het ontastbare: gevoelens, gedachten en de voorbijgaande gebeurtenissen die ons leven vormgeven. Met elke klik van haar ontspanknop duikt Wendy in de diepten van haar eigen bewustzijn en daagt ons uit om de wereld te zien zoals zij dat doet: vol diepte en nuance. Het vraagt ons om stil te staan, te voelen en te vragen. Haar meeslepende kunst omvat gemixte materialen, waardoor elke foto een tastbare textuur van betekenis krijgt. Ze gebruikt de kracht van licht en schaduw als

Het werk van Wendy gaat over de complexe fases van migraine met een diepgaande benadering. Elk beeld vangt de intense ervaring van de verschillende stadia, van de aanvankelijke waarschuwingssignalen tot de verlamme pijn en uiteindelijke opluchting. Subtiële kleurschakeringen en gedurfde contrasten weerspiegelen de schommelingen in gemoedstoestand en fysieke sensaties. De kunstenaar legt de onzichtbare strijd vast, waardoor begrip en bewustzijn ontstaan. Deze fine art foto's creëren een emotionele brug, waardoor zowel zij die lijden aan migraine als anderen die ermee in aanraking komen, een dieper inzicht krijgen in deze uitdagende reis.





## DANKWOORD EN SPONSOREN

Speciale dank gaat uit naar Amsterdam The Style Outlets, voor deze mooie samenwerking, en alle mensen om ons heen die ons hebben gesteund in het realiseren van de expositie.

